



会長 小井田和哉 青少年奉仕 石橋 信雄
副会長 村井 達 幹事 深澤 隆
クラブ奉仕 小林 幹夫 会計 渡辺 孝
会長エレクト 佐々木泰宏 会場監督 接待 一雄
職業奉仕 橋本八右衛門 直前会長 道尻 誠助
社会奉仕 妻神 和憲 副幹事 正部家光彦
国際奉仕 妻神 和憲 会計補佐 紺野 広

例会日 毎週水曜日 12:30 例会場 八戸グランドホテル
事務所 八戸市番町14 八戸グランドホテル内
電話 (43) 0608 FAX (43) 0661
e-mail rc8@vc.hi-net.ne.jp
http://hachinohe-rotary.org/
会報・広報委員長 菊地 幹 同副委員長 峯 正一
同委員 村館 珠樹 同委員 奈良 全洋

国際ロータリーのテーマ — 2021~22 — 八戸ロータリークラブのテーマ

奉仕をしよう みんなの人生を豊かにするために

今できる親睦と奉仕を！

国際ロータリー会長 シェカール・メータ

八戸ロータリークラブ会長 小井田 和 哉

9月は 基礎的教育と識字率向上月間 ロータリーの友月間です

第3201回例会 2021.8.25

▶ゲスト 前八戸市是川縄文館長・歴史楽者
古館光治氏

会長要件 小井田和哉 会長



ご連絡しております通り、本日の例会からコロナウイルス感染拡大ということで、時間を短縮して12時30分から1時10分の40分間にし、食事もお弁当をお持ち帰りいただくということ、またオンライン出席を推奨し、可能な方はできるだけオンラインで参加いただくことにいたしました。先週の理事会で決定しご連絡いたしました。その後さらに状況が悪くなってきていると感じております。再度現状を鑑み、例会の休会も頭に入れて判断したいと思います。最終的には持ち回り理事会の承認を得たうえで、皆さんにはメールかFAXでご連絡いたします。

本日ご参会の皆さんはワクチンを2回打っている方が多いのではと思いますが、ワクチ

ンを2回打っていても感染してしまうことを“ブレークスルー感染”というそうです。発症や重症化を防ぐということで、感染を防げるわけではない、当然、人にうつしてしまうこともあるということなので、十分注意していきたいと思います。そういうことで例会をどうするかを考えたいと思っていますので、宜しくお願いします。

幹事報告 深澤 隆 幹事

○「2020-21クラブ年次活動報告書・2021-22クラブ年次活動計画書」と「南グループ会員名簿」が、メールボックスに入っています。オンライン参加の方にはなるべく早くお手元に届けるように工夫したいと思っています。○先週、感染が急増しているということで、皆様方には急な参加形式の変更、参加確認でご迷惑をおかけしました。その背景には八戸地域は急増していて、現在ステージ3“感染急増時期”にカテゴリー分類されています。この時期は行動をしっかりと監視しながら感染

予防対策をしっかりとしなければいけない時期です。これまで三密回避ということで徹底してきましたが、現在国が推奨する感染対策はもはや“0密回避”というところですか。0密とはほとんど合わないという状況になると思います。

そういった方針、現状を鑑み、理事会で検討していただきなるべく早めに周知して、ご協力いただけるように、かつ、もし休会になった場合でも連絡をとれる方法、さらに早めの再開に向けていろいろな取り組みを検討して参りたいと思いますので、よろしくお願いいたします。

委員会報告

親睦会場委員会

廣岡徹也委員



「縄文の世界遺産登録に関連したこと」と「縄文文化の魅力等」

前 八戸市是川縄文館長・歴史楽者 古館光治氏



最初、小井田会長と名刺交換をしたときにドキッとしました。わたしはおじいさんの小井田幸哉先生の晩年に、しょっちゅう先生のところに邪魔していろいろ八戸の歴史や民俗について勉強させていただきました。あの頃、就職した孫が…というお話をされていましたが、実は今まで会ったことがなかったので、これだけでも今日の収穫はあったという心境です。

今日のテーマは世界遺産と八戸にある是川遺跡についてお話したいと思います。まず是川縄文館キャラクターの“いのるん”を知っていただきたいと思います。全国に30くらい縄文に関連するキャラクターがありますが、そのキャラクターコンテストで2連覇だか3連覇し殿堂入りになっています。私的には“いかずきん”よりかわいいと思っています。ぜひ皆さんも、これからさまざまな形で縄文を支援するというときに、この“いのるん”を使っただけであればいいなと思っています。宜しくお願いします。

○ニコニコボックスの報告

・誕生祝 板 慎一さん
小井田和哉 } 古館さん卓話宜しくお話し
夏川戸齊さん } ます。
廣岡徹也さん ニコニコデー

ゲスト紹介：高谷勝義さん

古館光治さんもわたしと同じ八戸市職員でした。退職してすぐ八戸貿易センター専務理事としてご活躍され、貿易センター解散に伴い退職。2年前まで是川縄文館の館長としてご活躍されました。今日は1万年以上平和に暮らしたという縄文人の在り方、今年、北海道東北地域の縄文遺跡群が念願の世界文化遺産に登録されましたので、その辺のところをお話させていただきます。

実は北海道・北東北の遺跡では縄文時代の古い時代から最終末まで一応一通りそろそろというふうな条件が揃います。ある意味、縄文時代の日本列島は北東北から関東・中越くらいまで日本列島の北側の方が主体の時代だったと考えていただければと思います。もう1つは縄文時代そのものは15,000年前から2,300年前までとなっているので、その間12,000~13,000年くらいの時間、10,000年以上の1つの文化、1つの時代ととらえるのはどういうふうに考えればいいのかは非常に難しい問題です。われわれは西暦で習っているのは2,000年しかありませんが、その5倍の時間。日本列島にその時にどれくらいの人口がいたのか。確定的なのはだいたい20数万人くらい。要するに今の八戸市民ちょっとくらいが全国に散らばっていた。そういうふうに人口が少ない時代に10,000年も続くのはどういうふうなことなのか。いわゆる持続可能な社会を考えるうえでのヒントがここに隠されているのではないかと、などさまざま言われることとなります。

世界の四大文明を含めた先史時代では農耕や牧畜が行われていますが、日本列島では狩猟採集で暮らしていて、農耕牧畜が行われていないという部分で、かなり世界的にも珍しい文化である。そのことについては評価をいただいています。

世界遺産になった縄文の価値は農耕牧畜ではなく、“狩猟・採集・漁労”だけで生活を成り立たせていた。先ほど高谷さんのお話しにもあった平和な時代という部分に関連していると、要するに狩猟採集漁労の生活は非常に大量に食べ物が取れるようなものではない。分け合わないと暮らしていけない部分が多々あったのだらうと思います。そういう中でそれまでは狩猟採集は移動して歩く生活だと思われていた部分がそうではない。定住して住居を建てて暮らしている。そういうことを10,000年にわたって継続したことが1つの特徴になるというふうに思います。これが世界遺産として選ばれた大きな要素になるかと思っています。

話しは八戸の是川遺跡で具体的に説明します。是川を上空から撮った写真です。画面の上は太平洋です。真ん中に新井田川、川の左側は是川遺跡です。国宝合唱土偶の出た風張遺跡は川の右側、是川団地の上側です。是川と上流の島守は縄文遺跡が非常にたくさん揃っています。是川は川の近くにあったので、例えば漁労でいうと、秋になって鮭を獲って、保存してということは当然あったららうと考えられます。

是川遺跡に“是川石器時代遺跡”とあるのは文化庁文化財保護法における指定の名前です。正式名称です。昭和30年代くらいはこういう縄文あたりの時代に石器時代とつける名前が流行っていました。同じ17遺跡の中ではつがる市の亀ヶ岡遺跡も“亀ヶ岡石器時代遺跡”という名前になっています。是川遺跡は中居遺跡、一王子遺跡、堀田遺跡の3つを総称して“是川石器時代遺跡”と呼んでいます。風張遺跡は川向こうです。古い順番言うと一王子が一番古く、次に堀田遺跡、風張遺跡、中居遺跡です。是川遺跡と是川中居遺跡と川

向うの風張遺跡の関係性については、風張の人たちが中居に移ってきたのではないかという考え方を述べている方もいます。是川遺跡を考える上では当然風張も見落としてならない遺跡だらうと考えられています。

是川遺跡は新井田川左岸のかなりの部分です。一王子は緑色の部分、赤い部分は縄文時代最後の中居遺跡です。ちょっと離れた堀田遺跡は縄文時代中期から後期の遺跡です。年代でいうとだいたい6,000年くらい前から2,300年くらい前までです。例えば一王子遺跡は発掘調査はそれほど広くはやっていませんが、一王子遺跡は1,000年くらい続いたのではないかとされています。1つの集落が1,000年続くというのは今のわれわれの感覚の中ではなかなか信じられない部分があります。三内丸山などは1,500年続いたという言い方をします。

是川中居遺跡に関しては泉山岩次郎さん、泉山斐次郎さん兄弟、兄弟と呼んでいますが実は二人とも泉山家の娘さんの婿ですので、直接の血のつながりはありません。岩次郎さんは泉山財閥と呼ばれた泉山商店・泉山銀行を仕切った経済人です。斐次郎さんは是川の現地で一生懸命発掘をされた方です。是川遺跡は去年発掘100周年でした。大正9年（1920年）のことです。国内の遺跡の中でも民間の人が発掘して100年経ちましたという他にないと思います。大学の先生方はあるでしょうが。一番の功績は中居遺跡から5,000点が出てきますが、それを大学に先生に貸しはするのですが、全部それを回収しています。要するに是川から散逸させなかった。結局それを昭和36年に八戸市に寄贈して、その中から633点が重要文化財指定を受けます。それが現在の八戸市の縄文のベースになっています。そういう意味で非常に大事にしなければならぬ方々だと思っています。

縄文時代の中で中居遺跡で特に有名なのは籠に漆をかけたもの、土器に漆をかけたものです。漆は現在の漆から比べてかなりの部分の技術は縄文時代には確立しています。ヨーロッパに行くとチャイナは陶器、ジャパンは

漆器です。日本を代表する工芸が漆で、そのスタートは縄文人が作っていました。どうしてこうした漆が残るのか。実は中居遺跡の発掘調査をすると水がたっぷり含まれた湿地の中にあります。漆器や木で作られたものが残っています。普通の遺跡では木は残りません。水に浸った状態なので残っています。水の中に漆器や木のものが入れられているということに何らかの意味があるだろうということで、これも研究対象になっています。是川遺跡はたまたま湿地そのものが残されています。

是川の土器を亀ヶ岡式といいます。これはつがる市の亀ヶ岡から始まったものです。あそこは江戸時代から有名だったので、どんどん土器が散逸しています。ところが是川の場合は泉山兄弟が守ってくれたので全部残っています。ですから縄文時代の最晩期の東北を代表する亀ヶ岡式文化を見たかったら是川遺跡に来いと言われていました。

風張遺跡の国宝の合掌土偶はどなたもご存じだと思いますが、わたしが“頬杖土偶”と呼んでいる土偶は下半身がありません。風張遺跡は調査される前は長いも畑でした。下半身を長いもをとる機械に壊されたと言われていました。これは国宝の土偶と同じ時期で、もし全体が残っていれば国宝になる条件が揃っています。それもあってわたしらは“残念土偶”とも呼んでいます。けっこうかわいい表情をしています。展示室にも展示していますので、みていただきたい。

土器の様子が市松模様になっていますので、ぜひ現地で見たいです。今オリンピック・パラリンピックで使っている市松模様は、市松模様は江戸時代の呼び方でいわゆるチェック柄は世界中にあります。縄文時代のチェック柄は確かに是川の風張遺跡の時にあったので。わたしは最古の市松模様とPRしています。

是川縄文館に親しんでいただきたいと思っています。東北の中でも縄文に特化してこれ

だけの内容をもった施設はそんなにはないと思います。仙台辺りから来る方々も中を見てちょっと驚いています。わたしが縄文館時代に一番言われたのが、三内丸山を見てから八戸に来るのですが、三内丸山よりすごいんじゃないと言います。当たり前だよ、こっちは全部揃っているんだよといつも言い返していました。それだけのものがこの施設の中にあります。ぜひ皆さんも気持ちを切り替え、リラックスするにはこういう土器や土偶を見つけていると意外とリラックスできますので、ぜひご活用いただければと思います。

世界遺産になった縄文遺跡、特に是川遺跡をこれからも皆さん様々にご支援のほどよろしくをお願いします。

正部家副幹事：父、種康も是川のほうが三内よりすごいということはしょっちゅう言っていました。今思い出しながら聞いていました。

石橋敏文さん：亡くなられた正部家先生が口癖のように言っていたことがあったんです。あそこを掘って欲しいという場所がある。何が出てくるかわからないけれど、何回もその話を聞いて、わたしの頭に残っています。是川遺跡と堀田遺跡の間くらいです。正部家さんはあそこを掘ってみたい、というのが口癖でした。

古館さん：実は新井田川を中心とした是川には、川に沿った形でたくさん遺跡があります。そのほとんどが縄文です。実は道路を作ったり、大きな建物を建てる時に必ず発掘調査をしています。八戸は一番そういうことを一生懸命やってきました。縄文デルタもたくさんあるし、いろんなことがわかってきています。是川の縄文についてはこれからもさまざまにいくし、一王子は後6、7年すると史跡公園として整備されます。そういう部分も含めて、これからもぜひ是川を、是川はむしろこれからの場所です。過去の場所ではなくて未来の場所です。ぜひ皆さんもその辺を期待しながら応援していただければと思います。

【お断り】 新型コロナウイルス感染の収束の見通しが立たない現状を考慮し、出席報告は当面の間、掲載を見送ります。